四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

通雅卷七八

詳校官中書臣朱文翰

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣王瑱

謄録監生臣藍嘉璐

通雅卷七

明 方以智 撰

釋詁 謰語

征營一作正營怔營通作屏營 後漢鄧騭傳惶窘征營蔡邕鍾離意郎顗傳俱用征營前書王莽傳人民正營晉王濬自理書惶怖征營無地自厝張奐傳惶懼屏營注與征營同三國志周魴表彸矇狼狽注彸猶怔也方言潣沭征彸遑遽也郭璞曰潣沭喘喈貌征彸即怔

忡之聲

不庭一作不亭不享 左傳以征不庭言不來在王庭者史記作不享索隱曰舊本作不亭亭直也令人稱日午為亭午即直午之義此孟奇說智以廷古讀去聲廷直相因不廷即不直令人作挺直

帶介通作蔕芥懘葪蠆芥蠆介蔕芥 賈生賦細故懘葪索隱葪作介懘介猶鯁刺也相如賦曽不蔕芥升菴載蠆芥蠆介懘葪而指南復載蔕芥鶡冠子世兵篇細

故絜蒯

逕廷即逕庭　舊說激過也又曰隔遠貌莊子曰大有逕庭毛晃韻增與韻會皆收入去聲音他定切師古音朝廷之廷為去聲亦因此也或曰逕庭言逕路之與中庭偏正殊絶猶言霄壤也西京賦望窣窱以徑廷

峰距一作峰岠言峰稜機距也　王茂弘曰卞望之峰距言其神峰崖岍峻然距閑使人不敢犯也毛晃曰凡刀鋒倒刺皆曰距趙廣漢善為鉤距晉灼曰距閑也或

作䑣張揖注相如賦之雄戟曰北地有䑣者毛氏曰鉤距如鉤之有距吐之則逆使人入其術中以鉤索其隱情也其曰超距一作岠搶頭撞地也史注拔距注兩人以手共㩴地為力而能拔起之也臼許切又作岠晉書作卞望之峰岠世説作距食貨志元黿岠冉孟康曰冉黿中緣岠至也依説文以超距為超岠又曰啇即呼字語相訶岠也

呂鉅即旅距銷距銷其距也　漢文曰吾未能銷距且

無議軍凡言距者如鉤之有距也恐後陸梁負固尚以峰距我未能銷之耳馬援傳黠羌旅距莊子一命而呂鉅注呂鉅驕矜也或曰距與怇同怇本恇之訛後周文帝紀歡稍懐旅距金華子雜編曰王式䙝子半臂曳履危坐斬徐州銀刀都無敢旅距者正用馬援傳之旅距

儲偫即儲跱猶言儲置也　孫寳傳為除舍設儲偫後章帝巡狩詔郡縣無設儲跱元和南巡詔無設儲跱又通作庤峙詩以峙其粻庤乃錢鎛是也說文庤儲置屋

下也郝楚望曰漢西域傳車師後國有新道通玉關車師後王以道當為拄置心不便拄置猶言儲偫遂以後世之處置當儲偫云

徇齊一作叡齊彗齊　史黄帝幼而徇齊注徇迅也齊疾也家語作叡齊大戴禮作彗齊智按爾雅宣徇徧也疾齊速也徇乃侚之訛言聖慧徧知而神速也

鍥薄即刻薄　劉陶傳寛鍥薄之禁按左傳陽虎借邑人之車鍥其軸晉樂府鍥臂飲清血鍥即刻字且與契

通呂覽察令篇契舟求劍張衡應間契船而求劍淮南子契其舟範陸孫別立一音乃未知古聲爾

翻忽即嫖忽古通秒忽　史記自序曰間不容翻忽五家之文怫異注猶秒忽也按廣川王去歌背尊章嫖以忽此即飄忽嫖翻皆飄字其曰通秒者說文秒定淮南作藁定故知古通古人於連字分則借之如飄渺之眇或借飄通眇廟貌之貌或借貌為廟前有此說然史記本文即謂其翻渺幾忽于理亦順

閔勉閔免僶勉一也轉為密勿蠠没又轉為侔莫文莫
漢五行志閔勉即黽勉劉公幹詩僶俛安能追殷仲
文表僶俛從事舊唐書朱全忠請討沙陀天子僶勉從
之俛乃俯字此用為黽勉漢五行志谷永諫成帝微行
閔免遯樂注與黽俛同劉向封事引詩作密勿從事注
即黽勉文選注引谷風詩密勿同心蓋古讀勿如末如
昧如没故昧爽作昒爽没身作歾身爾雅蠠没勉也蠠
亦作勔愐劉勔孫愐以此取名可推也陳騤雜志方言

侔莫强也相勉以努力曰侔莫晉書欒肇論語駮曰燕齊謂勉强為文莫莫之聲又轉為務又轉為棥黽之聲轉為暋故爾雅曰茂勉也務暋强也

儻莽一作儻蕩惝蕩轉為跌踼一作迭逿佚蕩　漢書史丹傳儻蕩不備陳湯儻莽猶言豁達也莽音蕩又作逿倉公傳曰重陽者逿心主徐廣音唐盪也王式佯醉逿墜顔音蕩為是丙吉傳皇孫敖盪正與逿通俗有跌蕩之稱丙吉馭吏逋蕩阮嗣宗莊論踼跌失迹踼去聲

揚子法言作傷數蕩字皆相通文選思玄賦藐以迭逷
即跌蕩揚雄傳為人簡易佚蕩禮樂志詄詄蕩蕩樂府
天門開詄蕩蕩皆讀如迭廣韻韻會跌踼俱因說文徐
說

槁暴歊暴歊剝熇爆嗃曝　槁與歊同呼高乎報二切
考工曰以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不歊注司
農歊當作耗玄謂歊歊暴陰柔後必橈減幬革暴起戴
氏作歊謂木不孫理歊剝也荀子曰木揉以為輪其曲

中規雖有�_INLINE_OPEN歊暴不復挺者韻統載熇爆即槁暴也孫愐
載嗃嚗大呼也

逢俉猶逢遻也寤生猶遻生也鄂謝即晤謝朗寤即朗
悟　俉音晤相逢而驚也史記逢俉化言化為訛敘傳
遻神即此意韻會作迕與俉遻同爾雅遻遇也注遻令
為晤左傳莊公寤生驚姜氏言寐覺而生則非矣言遻
生也遻逆也如今之倒生此筆乘載敬甫解也按史灌
夫傳武安鄂謝漢書作晤謝晉溫羨以朗寤見稱即與

王戎穎悟之悟同項羽傳贊尚不覺寤亦覺悟也相證益知古人之借

叱㥸譇㥥即侘傺　離騷忳邑欝余侘傺兮注侘立也傺住也宋玉九辨曰歁傺而沈藏謂冬時物陁止也此因方言傺眙逗也南楚謂之傺郭璞曰逗即住也傺音際令字書傺尺制切侘丑亞切智謂當以聲取之狀其咄怪爾趙凡夫曰侘傺本又作譇㥥吳氏言當用吒㥸此取說文重文合其音爾

邪揄一作歋廠挪揄歋瘉冶由㰻歈　邪揄舉手笑也王霸收兵于市舉手歋瘉之羅友見鬼挪揄揄動也郊祀歌神之揄廣韻揄揚詭言也又抒也或舂或揄揄搖之也邪揄乃笑人之聲與狀爾別作歋廠說文曰人相笑為歋廠凡夫曰令改作挪揄張有復古編特正之李白詩謔浪掉海客喧呼傲陽侯半道逢吳姬捲簾出挪揄則讀揄為尤湘素雜記引李左車傳邪廠蘇鄂曰即令俗謂之冶由也令誤刻冶田按賈誼新書冶由女子

笑貌即邪揄轉尤之聲小補曰歋廠又作擨省作搋許

顗彥周詩話引王元之詩澤畔離騷正憔悴道旁山鬼

謾㺐歈此宋人隨意書者

漫羨即漫衍　漢藝文志盪者為之則漫羨而無所歸

心羨音衍本從次次涎也心慕欲則口流涎羊可羨也

借為羨餘之羨去聲墓道曰羨音延老子埏埴以為器

作埏周禮典瑞璧羨以起度音衍地名沙羨音夷學者

須別之但以漫羨為漫然可羨則非矣郭忠恕分羨羡慕

從次沙羨從次字家說也

踳駮踳駮卽舛駮　梁書用律者多踳駮孝經序踳駮尤甚此本揚雄耳𦬁對臥也唐韻作踳駮亦作僢淮南子分流僢馳舛僢踳一字今韻書乃音踳爲尺尹切誤也按王制南方曰蠻注臥則僢疏云首在外而足向內典瑞注僢爲同邸庾元威曰衆議叢殘音詞驕牙驕牙卽舛互

諆詢卽𧦝詬　升菴謂荀子諆詢今本誤作諆詢賈生

用嗅詬亡節智按說文有謑詬語故竝存之莊子失元珠使喫詢索之而不得喫音口懈反契古通刻加口契聲稷禼借音可證蓋古人韻粗殆嗅詬之通稱也至以喫作食於聲實遠而方言便之已載說文豈漢人有此語邪然古人無用喫者惟見莊子又非本義郝氏以莊謑課與嗅詬為一林鉞誤作寠詬

跋刺即撥刺　杜詩跳魚撥刺張衡賦彎威弧之撥刺注力達反李白詩跋刺銀盤欲飛去皆言其聲何必分

箭與魚邪

薛越即屑越　升菴引荀子薛越之中野我今將聚之於倉廩賈閏甫謂李密曰民以食為天而有司屑越如此注狼戾也乃引薛草名越可為布則迂矣說文𥽬𥽇散之也即屑越之意𥽬與屑通

彫赲本作彫敝弊也　魏蔣子通傳彫赲之民倘有水旱不為國用葛洪字苑赲作敝音九為切毛晃曰竇苹音媿今字彙赲音貴以讀媿如貴也智又按韻會引廣

韻尪瘦極也升菴引作疲極今按孫愐唐韻即廣韻本止有尫瘦極也而尪字下無尪字則知尪尪本作尫尪即尫尫之音義也又按顔之推曰張揖呂忱云支傍刀是刹字蔣濟自造支傍力

恇攘本是恇攘　梁鑑吳承伯奄至吳興吏民恇攘史炤釋文作恇攘註音巨胡身之曰字書無恇字梁鴻詩恇恇陰氏引作恇字智按恇恇不應相通定是訛耳魏書裴爕傳合家恇懼用禮記之匡懼也升菴讀恇為慌

周禮擾萬民鄭氏音饒漢書劉累擾龍顔師古音饒按此當音上聲

偃佒即偃仰古作偃卬　莊子緣循偃佒佒音恙郭璞曰偃佒不能俯執者也智謂仰有去聲北人呼仰為養則通佒矣詩或棲遲偃仰釋文作偃卬此古仰字史大人賦低卬夭蟜則為低昂

辟倪通作俾倪陴僻睥睨壀堄　上匹計切下研計切

斜目詹相也古通作俾倪亦作辟倪信陵傳曰侯生辟

俔故久魏其武安傳曰辟俔兩宮間漢書作辟睨城上女牆可蔽以瞭敵者因名睥睨別作埤垷唐鹵簿有俾倪宋志載睥睨漢乘輿用之如花蓋而小顔籀注急就俾倪謂持蓋之杠在軾中央環為之所以止蓋弓之前却也令曰俾倪扇

詁讘即呫囁顳顬即讘吺　灌夫曰效兒女曹呫囁耳語呫尺涉切切切切附語也囁本作聶尼輒質涉二切附耳語聶之也説文又有讘字多言也即囁字或用為讋

囁孫愐蕖韻兩収之作呫囁以喋為便語啾為多言而以囁為口動呫為嘗也音他協切狐讘縣名在清河郡又有顳字用為顳顬即讘吺吺汝朱切說文讘吺多言也唐本𠬝聲徐本投省聲韓昌黎口將言而囁嚅𠬝聲是也驩兜之兜亦有作吺者故孫氏音當侯切而徐投省則失之遠矣葛洪字苑啾沓而囁嚅

遮迣當作遮迾　漢書男女遮迣注迣古列字天馬歌迣萬里注迣逝字此何其兩借邪按迾古列字迣當專

為逝廣韻迾下復引迣字泥晉灼之注耳史記天馬歌作跇萬里賈生賦鳳漂漂其高逝音逝南齊倖臣傳後史臣曰式候還麾遮迾清道正遮列字也

阿匼即阿邑　張湯傳以知阿邑人主注諂諛迎合貌同嗚唈之唈音遏合切唐蕭復傳諂諛阿匼楊再思阿匼取容正阿邑也增韻邑匼二字附出唈字下是也而公紹分之爲匼巾名匼匝周繞貌俱見杜詩

璀璨一作翠粲綷縩𦆯縩　嵇康琴賦新衣翠粲纓徽

流芳翠音崔班婕妤賦作綷縩升菴又引𢿱縩直翁引說文玉光璀璨老學菴曰東坡牡丹詩一朶妖紅翠欲流乃知蜀語鮮翠猶言鮮明

抏敝猶刓弊　食貨志百姓抏敝以巧法師古曰抏訛也說文刓剸也徐鍇曰印刓弊前漢書刓印不予蘇林曰手弄角訛孔融傳贊注园即刓字莊子五者园而幾向方矣注圭角泯鑠也集韻或作𡉏韻會通作玩史記印玩而不能授按說文以剸解刓則是同刓心割肉之

剜字借用作刓弊耳

負兹一作負子　方子謙引曲禮不能則辭以疾注疏引白虎通云天子有疾稱不豫諸侯稱負子子民也言憂民不復王也按公羊傳屬負兹注蓐席也史記康叔封布兹兹者藉席之名索隱曰一作茲公明草也則負子者兹子之借聲相通也白虎通鑿解耳筆乘引呂覽令兹美禾來兹美麥為來年則負兹為負歲月益牽强矣

絜楹一作絜盈　卜居曰突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎絜楹朱子未詳一曰楹屋柱亦圓物梁氏謂兩楹酬酢之地此總言其圓轉逢迎應答容悅之狀絜楹猶言盤旋酬酢也御覽引作絜盈公紹引說文楹盈盈然對立之狀考工之程與楹同即柱也猶欒盈之為欒逞岳柯作程史弱侯曰岳亦齋取此義莊子曰舉筳與楹楹即程謂皆圓物小大不同耳一曰屋四周為楹言旋轉也一曰猶捧盈之語言處盈也

汙隆一作窊隆窳隆　後漢桓彬辭隆就窊霍諝傳人心不同辟若其面窊隆醜美蜀志郤正作釋譏道有隆窳物有興廢淵明命子詩時有語默運同隆窊又詩曰肆志無窊隆窊窳皆與汙通聲

負扆一作負依背依倍依　史魯世家索隱述贊周公攝政負扆據圖傳記多作負斧扆漢嚴助傳負黼扆徐樂書南面背依史世家南面倍依王莽傳負斧依南面又負依踐阼蓋古陪倍負背北皆相通負尾即陪尾負

郭即背郭淮陰傳吾豈可以鄉利而倍義與向背同詩言樹之背謂北堂也北本二人分背之形作𠔁借作南北之北漢行幸萯陽宮李斐曰萯音倍

怐愗一作怐瞀㲄霿怐𥧨愗𢙰𠊪偆傋嘔霿備霿溝瞀五行志區霿無識師古區口豆反霿莫豆反又曰青眚牛旤也不敬而傋霿之所致也荀子愚陋溝瞀溝音叩無知也又曰溝猶瞀儒亦是分溝瞀用之楚辭直佝愗以自苦一作怐愗韻會作怐愗或作㲄霿湛若作𢙰𠊪

俳傲抄集韻字也韓昌黎南山詩堛塞生怐愁注引楚詞怐愁即佝瞀音冦茂令直翁収二字于宥韻古蓋務貿霧雺蒙旄毣俱通

減溜即涵流　管子減溜大成注減盡也溜發也君既均施物盡發於善按減與涵通釋文引詩僭始既減説文引作涵即涵字溜與流通涵流猶言涵泳同流而歸大成之化也存證

沙劘挲磨即磋磨　王褒九懷貴寵沙劘謂陵轢之猶

磋磨也與㴋靡同㴋靡則㴋音磋摩娑則音梭樂府曰

一日三摩娑或作靡挼挲莎見古雋類

虛戾即墟厲　國策秦人遠迹不服而齊為虛戾注引

莊子國為墟戾居宅無人曰墟死而無後曰厲又公子

魏牟說趙王社稷為墟戾

卓犖一作逴犖逴躒卓礫　蜀秦宓傳卓犖超倫犖音

落文選蜀都賦卓犖奇譎班固傳作逴犖文選注作逴

礫襧衡傳英才卓礫吳志駱統表理張溫卓礫冠羣

林離一作淋灕淋漓通為滲灕流離轉為流麗劉莅颼戾又轉颼戾嘹唳重其聲則為勞利　相如賦麗以林離後人用淋灕省作淋漓河東賦滲灕而下降即淋灕之聲也轉作流離陸機賦流離濡翰注曰林離流離通用詩曰流離之子則有流落之意或以指鳥亦謂鳥流離也黄離留此轉聲也又轉為流麗上林賦蔮莅卉歙即流麗歘吸唐詩流麗鳴春鳥馬融傅僙泪颼戾即留戾鮑照詩颼戾江上謳亦作嘹唳通作勞利樂府有雀

勞利

卉汨一作卉歙軋忽一作軋沕軋芴　五神章曰卉汨臚汨于筆反言疾忽也臚陳也相如用卉歙子雲用旭卉亦是此意或用曶霍與忽同升菴曰𦍌歙即欻吸古作𦍌見石鼓文省作𦍌而五臣以為卉智按郊祀詩用卉汨則卉歙一聲也史記瞋盼軋忽漢書作縝紛軋芴天馬歌作軋忽此皆聲轉沕卉欻嚖皆聲也

流落一作留落　孔平仲雜鈔曰霍去病傳諸宿將常

留落不耦今世俗多作流落或議史記無此語乃見漢書衛青傳諸將常坐留落不遇注遲留零落不遇合也智按去病在青傳後實去病傳語凌本作不遇萬歷十年南監髙啓愚修本依劉之同所校此語正作留落不耦方禹修問奇廣引作史衛青傳誤

暴樂一作剝落剝脫駁犖　爾雅毗劉暴樂也注樹葉缺落蔭希也太元圖敗損乎七剝落乎八漢五行志剝落萬物始大殺矣水經汾水東過晉陽注單碑獨存文

字剝落又荀子剝落之砥礪之上林賦赤瑕駁犖注采點也不純之名韓愈納凉聯句大壁曠凝淨古畫奇駁犖其聲又與薄落通見後

牢落者寥落也一作遼落廖落歷落者磊落也拓落者脫落也一作跅落濩落者吳落也彫落者刋落也杙落者籬落也薄落者各落也鑿落者錯落也　上林賦牢落陸離文賦心牢落而無偶一作遼落退之用廖落即寥落權德輿詩牢落寒原會素車蓋牢為寥之洪聲古

常通呼桓彛周顗歎茂弘嶔崎歴落即磊落也北魏張淵傳用磦落揚雄為官拓落蓋脱落之意又漢書注跅落無檢局也莊子濩落史記吳落吳與濩通爾雅樸落則木名漢書彫落洪支班彪傳刋落不盡刋即彫意後漢書枳落言藩落也藩籬也吳徐盛從建業築薄落圍袁紹在薄落津此言地聚枳落因以為名景福殿賦櫼櫨各落以相承言其狀也王建用薄薄落落狀其紛亂貌韻會曰錯落閒廁貌退之用鑿落指酒器亦謂錯落

也

扶於猶扶踈也通作扶疏扶蘇扶胥扶狩扶疋搏疋

史記上林賦垂條扶於郭璞曰扶於猶扶踈也五臣本

竟作扶踈踈乃俗字故李善改作疏字急就顔本扶踈

端拱本作扶疏昔和人於字用相於白於巳竟而客議

無扶於字以所見近本作扶踈也才老曰古赫胥氏一

作赫蘇智按古於踈胥蘇餘皆相通扶蘇之詩子貢詩

傳作鄭靈公棄世臣而任狂狡子良憂之賦扶胥徐景

山引山有搏足考異又戴毛氏作扶足猶姑蘇之為姑胥姑餘也太元娗首小宋本作娗升菴曰狩之解云外物咸扶狩即扶疎也

孟浪一作盂浪 何子元言莊子孟浪之言古本作盂浪升菴言孟獲之孟音莽則盂浪同韻可證智按古庚皆合陽孟津作盟古讀明為芒也孟卯為芒卯其證更明孟今在徑韻中原在送韻轉而漾韻與浪相應與放浪蕩漾同例此其常也

槎櫱一作茬櫱由櫱一作㽕枿㽕巘　說文巘引書㽕巘巘一作朩桲國語山不槎櫱漢貨殖傳山不茬櫱伯厚引說文作㽕枿

憋懯即憋怤　列子憋懯𡝩斫憋音撇懯音付𡝩音略按方言鉗㾀憋惡也相侮以為無知謂之眲諾革反或謂之斫郭璞注曰憋怤急性也斫郄斫頑直之貌則憋怤即憋懯郄斫即𡝩斫之聲董卓傳有謂憋腸狗態謂惡腸也

懐協即懐挾　後漢方術傳懐協道藝即懐挾挾又與夾俠通呉大帝東興堤俠築兩城漢華山亭碑有云吏卒俠路晉宋書有夾轂隊周禮挾日而斂謂夾一日言三日也康成改為浹何費事邪儀禮婦人事男子俠拜謂夾一拜在中也士喪禮婦人俠牀東面俠古夾切考工注俠鍾乳即夾字叔孫通傳殿下郎中俠陛師古曰俠與挾同

鉤剔即句駮剔異即駮異　胡廣傳議者剔異五家之

文怫異唐楊崇禮在太常每句駁省便又韓太沖深文鉤剔即句駁宇文融傳鉤檢一作鉤校鉤較省言節也便隨便取贏也

縲絏一作纍紲累紲　史記孔子世家起纍紲公冶長在累絏論語作縲絏子長自序幽于縲絏漢書作累紲

淫佚一作淫失淫泆姚佚淫逸婬佚淫佾淫屑　漢地里志漢中淫失枝柱久湫文淫失眈亂與淫佚同莊子姚佚姚與淫通姚乃轉借耳依說文當作婬佚左傳作

淫佚九經考異引書淫逸于匪彝淫佚有辭陸作淫佾馬作淫屑
慢侮一作嫚娒嫚姆嫚毋　漢書張良傳以上嫚娒士史作嫚姆士一作嫚毋毋見說文陳平傳資毋人又見中山王衛姬傳說文以娒為母師音母
沖澹一作神禬神禫　荀子神禬其辭禹行而舜趨是子張之賤儒也注即沖澹嚴遵老子指歸作神禫
嶼頓即凹磽說文作贅頓　盧照鄰文用嶼頓即凹磽

也皮陸唱和皆押此齞字按説文贅顡高也五到五弔
切此孫氏方音也實即齞顡古用磝碻謂不平也借以
狀面部不平遂造贅顡字

選耎一作㢘蠕㢘輭㢘懦　史記選蠕觀望注與㢘輭
同漢書西南夷傳恐議者選耎耎正軟字不知何以用
軟後漢清河王傳選懦之恩西域傳公卿選懦容頭過
身懦音軟

柔需即柔耎契需即怯懦　周禮考工䏿之則需注故

書作劉少師曰讀爲柔需之需即耎字六書統需耎一字說文耎稍前大也從介而聲讀若畏偄而沇切說文之說不明但以偄爲軟而楊桓竝改而沇切爲人之切蓋需耎皆軟字而需濡懦皆相轉故少師以需爲軟則許楊可謂糢糊矣又行數千里馬不契需注司農云契讀如爰契我龜之契需讀爲畏需之需釋文契古結反需音須又乃亂反公彥疏謂從易需卦之需則并不知先鄭意又何以解契需乎前又何以解柔需乎以愚論

之即讀怯軟亦可京山謂馬不喫擱殆謂馬不喫按此不如怯軟之為切近矣

駿厖一作駿蒙恂蒙駿駹綴旒一作畷郵贅瘤　荀子引為下國駿蒙大戴禮引作恂蒙董氏曰齊詩作駿駹謂馬也禮記注引為下國畷郵其實言贅瘤與綴旒聲通

窈窕一作窅窱穿窱撓挑杳窱轉為窵窕窵窅窔窔釋文引詩窈窕作窅窱說文于窱訓杳窱也于窵訓窅

深也于窔訓窅窔深也皆上聲則窵窅窅窔皆一聲之轉耳西都賦杳篠而不見陽西京賦望窱篠以徑廷莊子撓挑無極注幽遠之義杜詩影動窵窕冲融間鄭嵎津陽門百韻詩迎娘歌喉玉窱篠蠻兒舞帶金蔵蕤升菴曰方言美心為窈美容為窕不宜專主女子凡夫以窈窕專為宮室用而關雎窈窕當作杳篠愚曰古人形容俱是借字如狀宮室用潭潭贊人曰淵源必曰此言水也又當作何字乎又按方南明廣韻藻作窗篠當是

窅窱之誤

蚴蟉本作窈糾夭蟜一作蚴蟉　詩舒窈糾兮勞心悄兮糾音矯與悄叶猶秦糾作秦艽音交也窈糾纏繞貌史大人賦低昂夭蟜屈折之狀上林賦青龍蚴蟉于東箱漢書用蚴蟉總之蕭尤二韻古通

窺窬一作闚覦闚闟轉為覬覦企喻　晉陶侃傳潛有窺窬之心後漢樂恢傳注干人主之闚覦河間孝王傳闚覦神器魏志齊王芳紀費禕陰圖闚闟晉書段灼傳

奸雄之所闚闞左傳下無覬覦音計俞古規有幾音故轉為去或曰樂府有企喻歌謂相覬覦懽好也姑存

襂纚通作襳纚褷襹反之為襹褷簏簁離纚離簁　太華海賦履阜鄉之留鳥被羽翮之襂纚注秦始皇宴安期于阜鄉留鳥而去其衣襂纚然也草堂刻作襂西京賦被毛羽之襳纚退之詩視物隔褷襹注引王維詩獨立何襹褷又陸羽茶經作簏簁嵇康琴賦作離纚古樂府作離簁

攫拏通作攫搦捉搦後轉為娖拿　揚雄解嘲攫拏者亡舊唐書高宗永隆二年商賈富人厚加越禮嚴加攫搦李德裕奏禁聖水百姓渡江日三五十人已加捉搦可知是拿字韓琬傳不務省事而務捉搦樂府有捉搦歌郝氏以世俗捉拿合之是也而未知其原古拏從如即音拏衛青傳昏相紛拏又曰禍拏不解皆紛如之意而擩亦從需音濡後轉為槈音又轉為懦音乃轉為拿音初以儒汝孺弱四聲輪之故知搦即拏字而後人口

角漸分郭璞注方言湥拏音諾豬反此呼拏為奴也魚麻韻通故奴轉為拿而搦有捻音猶今青登萊人呼那為寧借反也然唐人尚或呼捻為稔為穩者則皆弱字如字之本音未忘也

躡蹀通作蹀躍蹀躞轉為捷攝撇屑撇屑一作徹循蹴躃　文選南都賦羅襪躡蹀而容與禰衡傳參撾蹀躍而前或作蹀躞白頭吟蹀躞御溝上鮑照行路難安能蹀躞重羽翼趙壹疾邪賦捷攝逐物日富月昌猶躡蹀

又脣送之為蹴躤之聲相如賦便姍撇屑史記媥姺徶㣯南都賦蹴躤蹁躚或作重脣為勃屑郝公收莊子敝跬為撇屑非也

逡巡一作遁巡逡循通為遵循蹲循遵遁巡遁遜遁上林逡巡避席東都逡巡降階莊子至樂篇忠諫不聽蹲循勿爭過秦論遁逡而不敢進管子戒篇嫳然逡循漢書平當逡循有恥萬章傳逡循甚懼趙飛燕傳逡循固讓管子小問篇公遵遁繆然晏子春秋巡遁而對後

漢揚倫傳遜遁不行古人不惟借聲見形義近者時牽率書之故遁以借遂又以借巡耳雲麓漫抄因此欲以遁甲為循甲

鞅望觖望即缺望　元美引楚燕世家劉澤獨此尚觖望解為缺字今作鞅望解非按漢書盧綰傳為羣臣觖望今又作鞅望孫寶傳檛觖即檛缺郝京山引史記淮陰傳守儋石之禄者闕卿相之位今監本凌本無此字

郝別見麻沙本邪

宴娭即宴嬉古作燕喜南娭即南嬉抵隴即抵巇　房中詩神來宴娭即宴嬉詩之燕喜即此二聲也如妹喜雀琦作妹嬉可證史相如大人賦吾欲往乎南嬉漢書作南娭娭又與戲熙俱通淮南木熙莊子鼓腹而熙是也漢杜周傳贊業因是而抵隴注讀若戲險也鬼谷子有抵巇篇智楼戲有麾音故與隴通

皮傳即皮附　張衡傳皮傅河洛本以左傳皮之不存毛將安傅山木篇從其彊梁隨其曲傅東都賦嬴氏傅

翼注引周書無為虎搏翼竝與附同而凡夫爭以附益之附當用坿以說文附但訓附婁耳不知從土從阜有何異乎

收責即收債責家即債家　國語馮煖為孟嘗君收責于薛即收債自周禮小宰稱責即謂債高帝紀兩家折券棄責即棄債後漢樊衷傳責家聞者即債家唐裴韋作相天下無債帥此後多用債字責有去聲故多如此讀

踵係即踵繼卭糸即仰繫　袁紹傳絶臣軍糧不得踵
係即踵繼鄭弘傳汎海而至沈溺相係即繼晉謝氏傳
蜀漢順流幽并係至續晉陽秋許詢與劉真長造郗賞
對夜以係日李固傳聖嗣未立羣下繼望即係望徐陵
與智者禪師書傾心麥冷仰係何言憑此誓心以策西
暮毛尚書喜與智者書累年卭係即仰繫
雁行猶顏行　管子輕重甲篇士爭前戰為顏行史嚴
助傳越人衆死傲幸以逆執事之顏行前行曰顏通作

雁韓非子先為雁行以嚮秦軍戰國韓策韓居為隱蔽出為雁行燕策使弱燕雁行晉王羲之傳我書比鍾繇當抗行比張芝猶當雁行皆謂顏行也本借用後又為之解曰雁飛大者居前故世習稱雁行而不知用顏行證鄉即証向徵辭即證辭　莊子秋水篇知量無窮證嚮令故郭子言曰鄉明也吕吉甫解為向猶曩也莊子蓋曰証其怨為曩者而今已成故矣古語向者作鄉髙帝紀鄉者夫人兒子皆以君向之為曩猶餉之為饟也

字家因說文以證爲是証爲俗按証見國策士蔚以証
靖郭君証爲左驗引據以諫也從正於理更順古以徵
爲證京山以無徵不信讀證智按隱十一年不徵辭註
音證宋人引谷永庶證序于下厚齋引魏證即魏徵避
仁宗同聲也轉注略曰莊子九徵至而不肖人得矣唐
人有唐九證命名本取莊子魏子才以徵爲徵召而以
數爲證
辨數即辯訴　陳涉世家自辨數乃置注數音朔智謂

即辯訴也古借聲通用管子版法解傲賤者無所告遡五行志引論語膚受之愬則愬遡從朔亦如數之可音朔也訴古作謝劉宋書徐湛之傳并受辭謝

馬失馬迭即馬逸軼事即逸事　淮南孔子遊行馬失食農夫之稼呂覽孔子行道而息馬逸家語東野畢馬將迭與佚同史記管晏贊以是不論論其軼事即逸事孔明與關公書未若髯之絕倫逸羣也即軼羣古多借用

石畫即碩畫碩交即石交　按史記有石畫之臣即碩畫魏志裴潛傳注黄朗與右姓王惠朗爲碩交曹操與孫權書明棄碩交即石交孔明與張裔言石交謂金石也後漢書孫嵩字賓石三國志注作賓碩斗量之名亦作碩漢志歲收畝一碩半

目擊猶目及　後漢郅惲傳子張但目擊而巳人遂解爲頷額之意葢擊借及字也莊子目擊而道存淮南人間訓將築修城西屬流沙北擊遼水竝與及同

慹服即慴服　漢書朱博傳豪强慹服即慴服按說文慴失氣也服也儱心服也皆之涉切慹悑也之入切其實皆一字重文也莊子慮歎變慹又曰慹然似非人令刻南華真經本作變熱焦本正作慹郝氏謂慴服讋服與此為一

局趣即局足局促趨趚跼蹐趨趚通作跼蹐局迹局脊

武安傳局趣效轅下駒注音局促仲長統傳人事可遺何為局促鄭衆傳局足狐疑崔靈恩詩注以趨趚為

跼蹐樂毅傳云豈其局迹當時陳氏九經考異引韻注曰說文作局脊諸經音義作跼瘠趚康之為蹐皆因說文趚側行也詩曰不敢不逮此從朿故音蹐然古實通轉也郝氏𧼮趚勃窣瑟縮畢賅為一則强矣

倉卒一作蒼踤蒼猝　漢平帝紀倉卒時横賦斂者償其值杜詩貧窶有倉卒後漢六朝多用蒼猝說文踤觸也一曰蒼踤郝氏引盧植傳論當追帝河津之閒排戈刃赴戕折挼戕折猶倉卒智謂此自是戕折倉卒二字

渾呼之曰突方言卒相見謂之𡚸相見郭璞曰倉卒也當音弗

零落一作苓落霝零　尚書大傳用苓落即零落也說文零霝零也秦和鐘用零字夏小正有栗零

總擥即總攬　漢刑法志總擥英雄注即總攬史袁盎傳竝車擥轡梁昭明弔張緬書擥筆無次皆攬字

濯造即濯竈　士喪禮濯造于西階即濯竈按膳夫卒食以樂徹于造注謂造作飲食之處即竈也史龜筴傳

卜先以造灼鑽注竈也

木禺即木偶　劉表傳表欲臥收天運擬蹤三分其猶木禺之于人也漢郊祀志木寓龍木寓車馬寓即偶也史殷紀武乙為偶人孟子作俑則寓之轉聲也

宿夜即夙夜宿心即夙心　祭莫重于武宿夜注武曲名武王至商郊停止宿夜士卒皆歡樂舞以待旦故名焉任昉表宿心素志即夙心依說文作夙𠘋又古文作佰佰

𢭆扤即搖刖　賈誼策人心𢭆扤與文選七命搖刖峻

挺同嶜兀者即刖者馬融賦槷刖即臬兀可証

雍睦通作訟繆　陳登曰閨門雍穆即謂雍雍穆穆也

淮南泰族訓恬淡訟繆注訟容也繆靜也穆一作繆訟

繆與雝穆同

薄遽即迫急小極即小欲　嚴助傳事薄遽與迫急同

劇有極音如晉人皆以欲為極可証王導小極對之疲

倦是也方言豫欲倦也㞃極也郭璞㞃戶畏反今江東

呼極為瘃於㱾下注亦曰呼極為㱾外傳予病㱾矣㱾瘃一字倃是谻之訛相如賦徼谻受詘注疲極也六朝亦稱罷劇

底厲即砥礪　鄒陽底厲名號者不以利傷行蕭望之傳底厲鋒鍔即砥礪底有止抵古音通用後分砥磨音止伊于胡底音邸者定音致遂分厎底字學家說也

漸靡一作漸靡煎靡　韓非子罷露百姓煎靡貨財枚乘傳漸靡使然即漸靡也

椎髻一作椎結魋結　貨殖傳程鄭冶鑄賈椎結之民富埒卓氏度尚傳椎結鳥語之人置于縣下李陵傳巫服椎結西南　傳魋結耕田陸賈傳尉佗魋結箕居注結音計莊子竈有髻司馬彪曰竈神赤衣音結彪蓋呼結為計

肥磝即肥磽　淮南泰族訓察陵陸水澤肥磝高下之宜孟子地有肥磽磝之於磽猶徼之於僥也

跂匡猶跂尪　荀子正論篇傴巫跂匡注尪同此如檀

弓纂尻之尻也亦作侹其王霸篇賤之如侹亦尻也

革山猶蔽山竝河即傍河　韓信傳間道革山注如淳讀蔽依山自蔽而行也始皇紀竝河以東注謂傍河郊祀志竝海上莊子竝流而拯之鮑宣傳貪吏竝公俱訓依與傍同溝洫志作旁南山周禮牽傍謂在傍也

元諆即元祺　張衡傳同志朅來同元諆注音基智謂即祺言福也說文以諆為欺字以欺乃氣也

琦辨即奇辨倚人倚事即奇人奇事　荀子非十二子

好治怪說玩琦辦注讀為奇異之奇又云飾姦言為倚事又云倚魁之行莊子南方有倚人皆即奇字

梨面即𠢐面　耿秉傳梨面流血子美詩花門𠢐面管子博帶梨大袂列淮南子剺梨之皆與𠢐與離通鄉飲酒肺皆離注與𠢐同

捲握即拳握　張堪傳樊顯言述破時捲握之物足富十世而堪去折轅車布被囊而已捲握即拳握古拳拳即卷卷老子指歸窮拳即𠓜卷可證

末殺即抹摋　退之貞曜先生墓銘與世抹摋或議此字太粗智按漢書谷傳欲末殺災異滿讕誣天即抹摋字後人加手耳則西京已有此語

⿰忄墯孏即惰嬾　王丹傳酒肴勞勤農者⿰忄墯孏者皆厲唐李程性孏即嬾字張敞衎衎被輕婧之名注婧古惰字乃言敞輕訬媱婧耳謂之古通可也

罟傌即罟罵　賈誼傳罟傌之法注傌即罵字許氏好言正俗乃反不收賈策之傌字可知其漏唐韻作⿰言馬

弭節通作靡節弭耳亦作彌耳弭定即敉定　相如賦弭節徘徊子雲傳作靡節淮南龍乃弭耳掉尾又曰狐之捕雉乃卑體彌耳以待士喪禮巫掌招彌注彌讀敉田齊世家弭人民即敉人民段熲傳西羌于此弭定即敉定

旦宅即神宅　京山曰莊子有旦宅而無情死即神宅也郊特牲交於旦明即神明昊天曰旦即神旦晨也不能晨夜晨即旦也舊謂旦為申字之訛非矣殆古以旦

為晨字省文為旦而後人分之乎

黎萌即黎民良萌即良民兆蒙即兆民　管子其人力同而宮室美者良萌也力作者也樂毅傳施及萌隷三王世家姦巧邊萌後漢宦者傳剝割黎萌漢禮樂志郊祀歌兆蒙祉福注即兆氓與民同

海瀕即海濱　前書外戚侯表敘公孫弘自海瀕而登宰相龔遂傳海瀕遐遠又王莽傳引詩率土之賓則賓瀕皆濱矣

沈墨一作沉薶　淮南盧敖汰沃篇猶突奥也南遊乎罔㝗之野北息乎沈墨之鄉論衡引之俱同但突奥作突屼沈墨一作沉薶突一作窔

嬔洛猶勉洛　魏繆襲注尤射一卷攋悛民干時誦太史胴釆作尤射惟嬔洛即勉洛也百姓躍譾踊躍而上譾也方言抱嬔耦也郭注嬔音追萬反耦亦迮牙見其義耳迮牙即錯互則抱嬔非嬔洛之義矣疑抱嬔即令之分嬔

風别猶分别　周禮少師注傳别故本作辨辨讀為風別之别荒辨注亦引之令山西及旌德皆謂風如分古有此音升菴亦云古孚金切詩騷韻可據
珪潔即蠲潔　孟子圭田注圭之言珪潔也古與蠲通儀禮饗禮圭為而哀薦之圭與蠲同蠲亦與涓通
摩錋即磨鑢　考工注少師曰廬如纑或曰摩錋之器疏力庶反通典言錢磨鑢即此二字
履𢤱即履隟　易林履𢤱自敵一作履隟吳語注間隟

也世語有仇隟即隙
虒鄣即辜𥜰　春副辜祭四方注副裂牲也辜磔𥜰也
漢書地里志馮翊雲陽縣注有虒𥜰祠三所與辜𥜰同
回遹一作回回歘回泬迴穴　釋文引詩謀猶回歘薛君
作回泬文選注作迴穴盧植傳令之禮記特多回穴唐
書裴延齡賛君臣回泬
孕育一作蠃育媰粥　管子𦝨婦不銷棄注孕同又春
蠃育夏養長蠃即孕太玄好媰惡粥周禮薙氏秋繩而

芰之繩讀孕

絪縕一作烟熅氤氳經縕壹壺　說文引易作壹壺典引作烟烟熅熅魏大饗碑同烟熅抱朴子用經縕魏元丕碑作壹縕

醳縈即釋縈　楊著碑醳縈投㪚即釋字景君碑農夫醳耒郙閣頌醳散關之嶄漯皆用作釋智按戰國策王欲醳臣則臣請歸醳事史記魏世家與其以秦醳魏不如以魏醳魏淮陰傳醳兵蓋古人讀繹醳譯皆如釋射

之為言繹也重譯來朝謂釋其語言也以此推知之

瀚洗通作浣洒盥洗　石建浣洒即瀚洗郝曰儀禮盥

洗同

齋肅一作齊宿齊速齊遬　孟子齊宿而後敢言九歌

吾與君兮齊速玉藻見所尊者齊遬

決驟猶蹶驟　莊子麋鹿見之決驟注決音桂新都取

之蓋謂蹶驟也蹶音桂烏桓傳句決即句竇足證通音

隃度即遙度隃謂即遙謂踰言即遙言　趙充國傳兵

難喻度喻音遙黚布傳喻謂布何苦而反馮衍賦陟隴山以喻望皆與遙同禮記投壺毋踰言注踰或為遙遠譚語也猶或揄為或允搖狄為揄狄也

妖蠱即妖冶　文選舞賦妖蠱蠱即冶廣成誦古冶子作古蠱子平子西京賦妖蠱亦同總之古少家麻音故冶讀如蠱猶榭之為序迓之為御也

桃部即桃棓操杯即操棓　新都曰文子羿死桃部即棓山海經蛇巫之山有人操杯而東向立注杯或作棓

字史天官書天棓蘇林音棓打之棓得之索隱音皮韋昭音剖郭璞注山海音抔皆非智按楊收棓于絳韻即棒也棓排榜朴聲皆相轉如杯阫培坏皆其切響也字本從咅作掊戴氏以棓作桮司馬貞河内人讀皮如坏韋昭音剖與瓿音同郭璞直音陪耳蘇林音棓打之棓後乃轉棒䰉榜轚音篣極轚轉揣敲朴轉攴可推矣

通雅卷七

通雅卷八

明 方以智 撰

釋詁 謰語

踊躍一作甬龠涌趯踊𧽈 李尋傳涌趯隂邪裴光遠集綴作踊𧽈或省作甬龠

粃謬即紕繆 盧植傳周禮諸經特多粃謬唐于志寧傳本草紕繆四百餘物姚文燮云謎語用訛謬

儗佁即疑怍 荀子儒效篇卒然起一方則舉統類而

應之無所儗佁注謂疑滯𢢔㑅也禺山用疑佁

僂㨝即悚慄　沈約宋書孝義龔穎傳追懼紕妄内愶僂㨝㨝即栗僂即悚見漢書刑法志

罷敝一作疲憊罷敝　田叔傳士卒罷敝他處作疲憊漢書西域傳杜欽說王鳳罷弊所恃

瀸濇即漸漬　淮南要略訓内洽五藏瀸濇肌膚即漸漬也朱穆傳當以天地順道漸漬其心

綢繆一作蜩蟉蓋纏緜之轉也　大人賦綢繆偃蹇漢

書作蜩蟉

裒尅即掊克捊取即裒取　南齊書竟陵王子良守宰相繼務在裒尅即詩之掊克鄭氏註易捊取謂裒取其多也

媟黷即褻瀆貫瀆即慣黷　枚皐傳媟黷爰延傳上下媟黷即褻瀆後人減作瀆與四瀆別左傳貫瀆鬼神宋魏泰用慣黷

昬慠通作讙嘵　賈公彥于大司馬注引詩以謹讙嘵

退之嘗用讙呶

作說與鑿說通　王莽傳其文爾雅依託皆為作說作與鑿同京山說

禨曆即禨錯舉曆即舉錯　漢志秦五方禨曆注即錯劉氏傳為陛下惜此舉曆敗材傷錦

忸忕與狃忕通　後漢西羌傳傳育死忸忕邊利章懷注忕時制切猶狃忕也

劉流即周流　張衡用劉流智謂樛轉周可知古人亦

呼周爲㵳矣

虛霩即虛廓　淮南道始虛霩即廓古霍廓豁聲近相借高誘以爲虛霍可徵

腽㮚蜚㮚即肥㮚　見西溪引古易京山引作腽㮚若飛即蜚乃嘗見者如蜚龍剌蜚之類

威用通作畏用　洪範威用六極史宋世家引作畏用書天明畏即明威詩蠻荆來威畏也

無壂無圻即無垠　楚辭其大無垠淮南蘆苻之厚通

於無墪又曰四達無竟通于無圻皆與垠同

南譌南僞即南訛　史記引書平秩南譌王莽傳南僞

註訛同詩尚寐無吪亦訛字

𩀱斯通作䈂纚　禮記親始死𩀱斯徒跣注作䈂纚京

山音腮第二聲

諟正即是正　陳姚察研覈古今諟正文字即是正蜀

志來敏是正文字

相迿即相徇　公羊傳推刃之道也朋友相衛而不相

迫也音巡注曰先也按即徇字

斥執即斥軌　穀梁傳曰晉侯斥執又曰以晉侯而斥執曹伯惡之也范注斥即斥

踶跂與忮懻通　馬蹄篇踶跂為義音直氏丘氏反按即漢書忮懻字

級兆即綴兆　樂書級兆疾徐樂記作綴兆言舞者之行位兆節也張氏引石經作級兆

葆祠即寶祠葆就即保就　留侯傳葆祠黃石注葆與

寳通西南夷傳稍令犍為自葆就漢書作保就史記九鼎保玉魯世家無墜天之降葆命光武紀珍瑶萬倍皆寳字古文寳字過百以古器存者多足徴三代時書法自以意造然訛失不少

顓巳即專巳　漢志沛楚之失急疾顓巳劉歆書專巳守殘五行志顓斷即專斷字書有䜌斷

祝褔即呪詛　漢五行志劉屈氂復坐祝褔要斬褔即詛祝有咒音故借為呪呪字從梵書出

衰城即蓑城　定元年晉人執宋仲幾于京師公羊曰仲幾之罪何不蓑城也何休注曰若今以草衣城是也漢志曰宋中幾忘尊天子之心而不衰城師古曰衰城謂以差次受功賦也一曰讀若蓑師古未見公羊邪漢時公羊先慼志正引公羊傳若謂蓑城之義不安則公羊高揣摩之說也林鉞取差次之解

欽㚔即冀幸希[illegible]即希覬　說文覬钦㚔也钦㚔也居气切與冀同而冀為地名故去钦字因左氏用覬覦又

收覬字而不知其合文王世子注大夫勤于朝州里覬于邑按是爰神契語穎達曰希覬慕之即希覬也集韻驥亦作覬因韓勑碑故人用希冀與希覬同其用冀幸則常語也轉注略誤記州里為鄉士

緒正即序正　張蒼緒正律歷作程品即序正或用敘代序爾雅緒序也用緒與紬金匱之紬同東坡祖諱序凡序作敘

財察即裁察財哀即裁哀　張安世傳財哀深辭言裁

奪哀憐之也古纔才裁財通用酷吏傳上財察漢書作裁察史魏其傳令財取為用晁錯傳資財即資材

廉裾即廉倨貴居即貴倨　趙禹文深為人廉裾注裾即倨郅都傳條侯至貴居也居讀倨呂覽懷寵篇無道据傲即倨傲

解后一作邂逅迦逅解遘　太玄迎首迎父迦逅注迦與邂同古用解后別之加辵說文載邂逅釋文見此解遘解逅不固之貌

闒達即豁達　後漢馬武傳嗜酒闒達敢言即豁達漢書辨知闒達即謂豁達有大度也史記齊世家其民闒達多匿知通鑑孫策闒達聽受善於用人

失劍即失策　鶡冠子邪臣失劍即策字古策多作筴黄帝推筴漢書天授漢筴史記龜筴又曰諸靈數刺莫或汝信書譜云真行書須略知篆文如刺之與刺蓋漢人相承以朿為夾

椽飭即椽飾　顔注急就椽飾刻畫無等雙椽音象椽

飾䃅服飾也山谷曰襐未笄冠之首飾端拱本作襐飭古飭飾通漢書平后傳立國將軍成新公孫建世子襐飾將謍往問疾后大怒師古曰在兩耳後刻鏤爲之音丈又音象當以䃅飾之解爲正說文襐飾也因此妝之凡夫並不引急就漢書止創論形象當用襐引易象者襐也既陋又妄

布濩即布護　相如賦布濩閎澤郭璞曰布濩猶布露也封禪書汜布護之師古曰言布遍也

才須即才諝　鄭氏注易歸妹以須謂有才須之稱即才諝也

削蔑即消滅　易釋文楚俗有削蔑之言削或謂消蔑蔑作滅

敗檝敗葳即敗穢　視其理欲其易也注無敗葳也本作敗檝

淫緬即淫湎　易林淫緬無測有同文者作淫湎

奸黽即黚暈　佛書天女顏色端妙無諸奸黽升菴曰

與黖暈同

華隫即華洞　急就章乘風懸鍾華洞樂皇象書洞作隫音同猶通也

窕拳即氼卷穡積即畜積　見老子指歸舊解窕拳作欝拳蓋氼卷也說文蓄積積貫一作櫝蓄當作蓄謂蓄畜元田相因也君平用穡積

詆訶作呧呀鹵莽作謫謋　集韻所載皆詞賦家用此類甚多不能盡引

戟揭通為拮据　說文有戟揭之語即拮据之通聲也

露袒一作路亶路單　荀子路亶新序路單皆即露袒

凡夫云當用膻他如淮南天下訟見之高誘注曰即公

見也漢書王商傳周勃就國卒無怵愁憂即怵惕王褒

傳虞侍即娛侍考工鄭注周密致也疏密緻易林詘指

韓詩外傳詘身俱屈字老子憺怕即澹泊唐人亦用淡

薄谷永疏將軍忘湛漸之義與沈潛同儀禮栗階注栗

即歷公羊曰少遂緩之祭仲之權也即聊緩三王世家

愚憧而不逮事即愚戇諸侯王表姍笑盪滅即訕笑西域傳翔實即詳實漢武悼李夫人賦櫟絶即歷絶禮記石經九矜即九齡班固傳注伶抹譯語即禁𩊒淮南子手杮即手撚梁冀傳洞精儻眄即矘盻管子吏𣪠敍以買轝即攘奪墨子圍心即違心管子詘信涅濡即澄濡釋文陸鄭皆以頻顣即嚬慼大約古多轉假後多增加綴文之士隨手通書推論之家分别專主中有異而同同而異者不能盡引在學者因此而通之通之仍遵正

韻好古屬文經史連引可也

岣嶁本作句婁　人句婁謂其形也因之龜有句婁山有句婁言其背高也大禹岣嶁碑即南嶽也岣共于居侯果羽古后四切婁龍朱郎侯隴丑郎豆四切史記注音笱樓開奇音兩去聲此皆各以其方言形容之聲而言猶巃嵸巃嵷可平可上也東坡書單道開傳後言稚川乞岣嶁摟葛洪乞勾漏令非衡山也抑此字可通用

邪

培塿通作部婁附婁抔摟　古文用部婁其本字爲培塿上聲史記甌窶注裴側之地一曰抔摟也抔摟即培塿之轉說文引古文左氏附婁無松柏郝氏則以爲通于菩蕾蒲盧總指其敦然一堆之狀裴側亦以培側通聲

崔巍一作陮隗陮隗嵔隗或用畏隹　平聲亦上聲崔別作崋陮隓嵬別作隗魇畏莊子山林之畏隹乃倒用嵬崔也司馬注隹如崔字可知皆聲通形狀之辭也轉

注略漢書崔嵬作嵔隗轉為嵯峨又為嵯峩嶬別作㠜甘泉賦雲譎波詭嶊嗺而成觀舊注嶊嗺上聲余以為即崔嵬

崢嶸或為崝嵤嶒嶝外聲為崚峋轉為嶙峋峻嶟崚嶒

說文嶸崝嶸也高唐賦俯視崝嶸揚子似紫宮之崢

嶝又甘泉岭嶝嶙峋集韻嶸亦作嵤又作嵘峵崢或作

嶒廣韻載峻嶟崚嶒

崎嶇一作踦區陭嶇攲嘘踦踞攲嶇　說文區踦區藏

匿也晉書顏榮傳崎嶇艱險之中劉琨傳史臣贊踦嶇
汾晉契闊獯戎宋書廬江王禕傳徼倖敧嶇僅得自免
巀嶪一作巀嶭轉為岌嶪　節彼南山借用節依字書
作嵒楷作岊三都賦用之說文岊本音櫱通作嶭巕轉
為屴崱崒硉鬱律嵽徒結切嵲五結切皆是意也巀今作巀
嶔崟一作嶔硷轉為欽巖欽岊又轉為嵁巖嵚巖又轉
巉岊嶃巖　公羊傳殽之嶔巖穀梁曰巖唫之下音欽
增韻嶔崟或從石韻略嵌巖山險貌莊子處嵁巖之下

嵁音丘銜切則與嵌同音矣嶃喦之喦乃古巖字嶃𡸣咸切即是巉巖漢相如傳嶄巖尖銳貌杜詩虎飢下巉喦說文喦暫喦也韻會載礬喦總之侵覃鹽咸聲皆相通或詞賦家隨用者韻書因而收之計敏夫載李洞贈無可將法傳來穿泱漭把詩吟去入嵌岩

㝩宦㟑㞀山宂可通　令武岡新寧有㞀山㟑之為空因寶康瓠之注也廣韻分㝩宦為宮室空㟑㞀為山谷空爾雅作㝩又作漮空也水阜山宂皆可通用蓋康空

一聲皆屬溪毋令正韻孔字猶用康董切為音和此為確證長門賦委參差以㯩梁注㯩與康同則㯩梁即是㝩㝗

磝磽一作嶅碻敖鄗磽确一作𥐻埆　左傳晉師在敖鄗之間說文引嶅鄗說苑嶢埆之地呂覽𥐻埆磽別作墽确別作墽礐硞

閜砢一作閜䃈　相如賦抗衡閜砢言顆砢也韓次公用閜䃈其聲本于磊砢選賦用之此皆磊落之轉音也

遂有磊硌字磊又作礨硃礧說文陙磊即陲畾

谽谺一作峆岈本于唅呀　唅虛甘切　呀虛牙切　張口中空貌因之以空谷為谽谺上林賦用之懐英用峆岈

砰磅一作硑砌訇礚一作訇溘　或以硼硑砌磅皆砰字此蓋與磅聲相借訇實與轟同音硡又與硻硜互通

他如島字漢書作隝堤或為隄隝為塢渚為陼砥瑉砇通為一字其曰渚不當從陼隗當從嵬字家說也

澎湃一作滂濆滂沛澎濞　文選上林賦洶涌澎湃史

記作洶涌滂濆又與滂沛通司馬彪又引澎濞

渟濙一作濎濙　音亭營上聲甘泉賦梁弱水之濎濙杜篤賦洛水之渟濙唐韻迴韻有濎曰濎濘而無濙字復有泋濴字小水也庚韻有濴波迴貌濴從二水則複當以濙為是孫陸失載耳

泓澄或用噌吰通作噌吰　王沈釋時論空嚻者以泓噌為雅量當在蒸韻令附鎗下其以噌吰為鐘音噌吰為市人聲無所別也東坡石鐘記用噌吰

較若一作講若顜若覯若較然　元美嘗譏升菴譏温公改帷帳作幄改斠若作較不知較與幄乃漢書改也智按今凌以楝本曹參傳作講若畫一注曰或作較史記作顜若注徐廣音古項反一音較漢書作講一作覯以此證之以楝本之講若非訛矣元美所見温公所取皆别本也較若之較亦音角與詩猗重較同音延篤傳閣於大較律歷志大摧常數亦大較也蓋本音角轉為去耳大較猶大略也孝經注疏辜較猶梗槩也孔光傳

較然甚明升菴作斠則以公紹引說文斠平斗斛也從
斗冓聲徐曰斠量之通作較今說文無徐曰以下之語
公紹取孟蜀書林韻會本此乃書林所引蜀本說文也
按古但作角禮角斗斛角即斠字
沱若一作池若沲若䓥若　易出涕沱若萷作池若一
作沲若古本作䔍
憪然猶介然僩然即撊然　漢書文帝詔曰朕既不能
遠德故憪然念外人之有非注憪然猶介然不安貌京

山主之韻書收入撊然下形音似近而義則介然近矣
按說文憪愉也户閒切僩撊武貌于此文不合蓋古介
與閒近孟子閒於齊楚即介於齊楚解嘲范雎界涇陽
謂離閒秦王兄弟也左个即左閒古閒與个與介與干
皆互通令人猶有閒介之言王叔文王伾僩然自得即
左傳之撊然宋子京本說文也荀子曰陋者俄且僩注
晉魏謂猛為僩古閒即閒而平去又通
繟然與坦然嘽然互通　老子繟然而善謀焦氏翼曰

繟音闡王作坦嚴作黙不如作繟為長智按王輔嗣注作坦然者亦通蓋單與亶古通猶嬗之于禪儃之于嘽也嘽音單亦音善緩也其音嘽以緩故唐人用嘽然

嘸然即憮然　韓信傳嘸然陽應嘸文府切不精明也

孫愐憮然失意說文憮不動也韻書失收嘸字

傀然魁然即塊然　客難曰魁然無徒注即塊然陳湯傳耿育訟曰使湯塊然𦬁子傀然獨立天地之閒而不畏注塊同

肹然猶肹然　武帝紀用事八神肹然若有聞注肹與肹同按說文肹即肹以無肹字故人謂肹俗其實當從肖也肹從㑹當音肹事神之意當是肹然

踹然即揣然　鶡冠子濫首不足益以累重噫意為摸

踹然其為分等也即揣然言善揣度也

殺然與洒然通　倉公傳望之殺然黄徐廣曰音蘇葛反一曰令北人呼殺為沙上聲

䆿然即㿮然　莊子其風䆿然注音閱按今無䆿字即

是闞字古文作闞闞佡唐人用佡然是也閺鄉乃音聞
從旻此從旲

懼然即瞿然　去聲眀本雙目視人瞿瞿之意荀傳懼
然顧化注即瞿然東方朔王莽申屠剛袁安傳用懼然
皆注驚也與瞿同

翛然削然即蕭然　莊削然反琴而絃歌注即蕭然又
大宗師翛然而往

舍然奭然猶釋然　秋水篇奭然四解淪于不測即釋

然列子天瑞篇其人舍然大喜即釋然

烝然通作塵如　詩烝然罩罩鄭箋引作塵如古如即然也

率然即颯然　風賦颯然而至非有先生論率然高舉遠集吳地注率然即颯然

確然确然即確然　宋書良吏陸徽傳确然守志不求聞達與確然同崔寔言辨而确即確也魏書辛雄傳不能確然守正論者譏之即確

嶷然譺然即嶷然　儀禮婦人疑立于席西舊註疑然立定之貌即嶷然褚先生補龜筴齋戒以待譺然注音嶷

𡾟然魏然即巍然　莊子魏然即巍然又天下篇𡾟然而有餘注亦作魏與巍同張有為林攄書碑以巍魏一字林以為非謙中曰巍一字二音說文所無手可斷字不必書也

佀然即侃然　北史李雄傳當官正直佀然有不可犯

之色吳志虞翻傳傍聽鐘鼓侃然之樂

蕭然即騷然　食貨志江淮之間蕭然有煩費矣師古曰蕭然猶騷然故知騷屑之聲本蕭索也

噴然㷰然即喟然　史上林賦喟然興道而遷義漢書作㷰然㷰即卉與喟聲通晏子春秋襍上退朝而乘噴然而嘆喟同

扢然即慨然　讓王篇子路扢然執干而舞即慨然此

京山說蓋气古氣字轉气凡曰乞與則音氣古從气從

旡從乞互通故知扢即慨也

葦然即煟然　漢書王莽傳葦然注變動貌唐書煟然或作蔚然蔚又音鬱

愍然𢘟然即慼然　說文𢘟愍然也孟子曾西𢘟然梁氏曰古人借聲漢儒論義故各附會之如易戚嗟若子夏傳作嘁子六反韓氏集韻作伐宜閒居禖綸之𪇆然歗然皆可用也彼用慼然謂其慼慼之容也

芒然即茫然　趙世家丈人芒然莊子芒乎即茫乎列

子怢然無以應總以艸生芒忽而通滄茫也怢為令之

忙

府然即俯然　管子腐儒府然若渠堰注即俯然

黯然猶赩然　方言黯色也郭璞曰黯然赤色貌音奭

按白虎通引韎韐有赩即有奭故知相通赩謂赤色也

唐人有赫赤之語湛若曰赩又與赫𡢃通赫𧿹亦作赩

踼

傫然即纍然儽然即頹然　趙世家傫然退之用纍然

僨然見外物篇孫愐一作頽墤雁

鏗爾一作惋爾莞爾一作莧爾哫爾須爾　考異曰集韻引論語作惋爾捨瑟而作智按惋與鏗轉假無因恐是誤記莞爾而連文於捨瑟乎集韻莞字下或作莧作哫莧為莧陸即莞陸也哫則專主笑矣鏗字下無引惋爾之語後見王伯厚藝文志注引之必別見一本又文選注李善引論語莞爾而笑依說文當作須爾趙氏以莧爾為正

帥尒即率爾　甘泉賦帥尒隂閉霅然陽開即率爾

皤如一作燔如波如槃如　賁如皤如鄭陸作燔荀作波董作槃

翰如一作寒如　賁白馬翰如一作寒如音同借書也

艴如孛如即勃如　考異色勃如也說文作艴如又作孛如

俛焉一作强焉僶焉　表記俛焉日有孶孶陸德明作强焉熊安生作僶焉智謂俛僶不相通因形而訛燮按自較若至

此皆若然焉爾之類長箋助語之然作嘫

亶㕘即宣侈敨敃即婚姻龔貪即恭寅窺𨋩即親巡赦戚即親戚　詛楚大沈久湫文兩邦䍃㚇若壹絆以敨敃女在右旁袗以齊盟曰枼萬子孫毋相為不利令楚王熊相康回無道淫失耽亂宣㕘競從變輸渝盟剌內之剔虣虐不姑亞咸亞駝並作辜刑戮孕㪅幽剌敍戚兼倍十八世之詛盟率者侯之兵任威我百𡚁述取俉我邊城新郢及郴令又悉興其衆張矜恖音府亞咸本作意怒飾甲底兵等語秦

和鐘銘龔龕天命即恭寅古以龍為寵故加於共上耳
泰泰山刻竊軏遠黎彥遠音親鄰刻誤耳徐敦立音親
巡以史記親巡遠方黎民合之為是凡此等字不可輕
用張平子用心參彼是漢人聽其取合我輩在數千年
之下勦襲一字便覺席地冠毋追不情甚矣曩在北都
見有寫親家作窺家者何不取亞駝作敎家邪書津作
滏以說文流涉皆二水長箋創作㴇字而效之耳受長
箋之毒深矣

槃香即馨香百槃即百穀俱見山海經此結構異耳無奇也他如穆天子傳㐬瓚即長寶山隊即山陵歕玉即噴玉乾坤鑿度隃隝即陰陽元命包偓弱即偓强亢倉子夅物即萬物古文易𧼈匪即歸藏𥘵與即𥘵坤歸藏易令作𥘵奭訛也古作巛㒫愚者曰金石鐘鼎如晉姜鼎孟姜敦之用祈綰綽三詛楚之𦵏萬子孫秦權之不壹歎欵泰碑之摶心揖志明載于史記或見釋于諸家即山海經穆天子傳中峚山歕玉亦自可用若鑿度之

隂隠亢倉之𢍰物不必矣故列以為例

陖陗即峻峭𡥉穽即𡥉挽　焦弱侯言漢碑陖陗即峻峭搽穽即牽挽智按古自山土皆通如陭嘔即崎嶇之類也搽穽恐訛考隸釋惟唐扶頌以牽作𡥉又言𤼵即致夤即肴暗即盤瑁即敏𧺆即就中有訛筆按嚴訢碑作膳郭究碑作滕令作膳非矣夤是脊之訛西狹頌作𤼵非矣瑁不知所出西狹作鮻逢盛作敏就但作就楚相作䶂江原長作䶂令𧺆非矣大氏翻刻之誤也

嶆漯即潮溼平𤏸即平燥　郙閣號萬柱碑永叔嘗疑醳散關之嶆漯徙朝陽之平𤏸彥遠曰古字濕作䤪又作漯故漢人濕又作漯則漯即借濕燥通作𤏸蓋㬎與曑同體醳則易也至謂遭遇隤納則以傾隤地壞自納于淵漢人文陋不足道然用字亦本古也升菴以醳為釋甚是智按古人形相似則隨筆用之漯濕溼㵽互通而後漢熊喬碑顯亦作顯余嘗謂伯喈碑文最無古意況其下乎郡邑之撰文書碑者不盡皆漢之學者何足

責也慕古太甚雖古之敗筆訛文皆奉之若神工沮頡復生能無笑邪

脩羣即蕭暉 衛覬華山碑神樂其靜脩羣無形注脩羣與蕭暉通黄庭經姹女窈窕翳霄暉

錮辭當是固辭 六一跋後漢鄭固碑逡遁退讓以疾錮辭錮當作固又疑謂疾已錮而辭又熊君碑髙頤碑

歐陽作歐羊北齊石浮圖記黑太即黑闥

識方即職方 永叔跋漢樊毅華嶽碑以職方氏為識

方氏蓋當時周禮之學如此

比蹤作比縱　外黃令碑莫與比縱魯峻碑亦用比縱

郭仲奇碑徽縱淳于表碑銘縱先軌皆以縱為蹤

黎庶作犁庶葯庶　帝堯碑作犁庶禮器碑作葯庶或

作蔾庶他如繁陽令碑犁儀瘁傷儀讀如犧倪之倪吳

仲山碑張壽碑作蓼儀即蓼莪洪适載劉熙碑民殷即

民隱楊引漢碑景鼪丙嚮即景響楚相碑涿摩即硺磨

鄘閣碑壅藹即壅遏楊統碑駱驛即絡繹范鎮碑巔頭

即鴛雛譙敏碑覃恩即譚恩芭苴即苞組高頤碑後昆作後緄費鳳碑遮𢦤作遮邉郭仲奇碑奈何作奈𡚾嫐的即鑠灼唐扶頌典墳作典賁桐柏廟碑庭堅作霆堅張掖作長掖愚者曰當以急就隷文盟藉即圖籍僎衕即儒術之類令好奇者采以屬文毋乃强乎列國有各國之書宜其不同古人凡事通省故多借用漢人當秦焚之後師承鈔筆各守所傳又郡邑之儒生安能博考偶爾為文就便襍陳以意出之令人生諸儒辨别之後

字有可通有不必通者經傳史漢或連引其文可也何必特捜殘缺之碑取漢之無名鄉里之臆筆施之篇什以為與内乎然博雅者以備參考

一簣通作一匱一甴一墤　論語考異載作匱而簣實甴班固傳注作一匱按漢王莽傳綱紀咸張成在一匱是也此似與匱通史記紬石室金匱漢書同京山引蔡邕譯誨九河盈溢非一甴所防又後漢書馬昭序為山霞高不終一墤古與臾簣塊魁俱通

旅占即臚占　儀禮士冠禮東面旅占古文旅作臚智按旅弓即臚弓旅于泰山祭名謂臚也升菴亦不知此義而凡夫以旅于泰山為師旅可笑

左股作左般　明夷于左股馬融王肅皆作左般云日隨天左旋也姚作右槃智按古從舟從月相近漢碑盤或作股史記股股之獸即班班可證

盍簪之簪或作貸𢧵𢶍臧宗戠捷攢　豫四朋盍簪簪字古文作貸一作𢧵京蜀作揩馬作臧荀作宗虞作戠

叢合也希聲作捷速也李鼎祚曰舊讀作攢升菴取戠涇匋即淫朋　洪範無有淫朋石經作涇匋見周應賓刻本故書多作傰如邦傰類是也

平章一作便章辯章平秩一作苹秩平豑便程辯秩今文尚書辯章史記作便章馬融作苹秩說文平豑史記便程漢書及尚書大傳作辯秩

有載即有蠢勸相即邁相洮沫即洮頮庶訧即庶獄貿遷即楙遷審核即審覈　伯厚載漢儒引書之異姑載

數端

勫簡即楙簡　予其楙簡相爾石經作勫簡周本刻作勫說文引勫哉夫子乃誤記為楙字曰從力冒聲下云許玉切則附會勫音或勫即古楙字而漢儒讀朂者以勫寡人禮記作以畜寡人注是魯詩故有朂音

勫建即楙建乃劾乃憲既延即乃逸乃諺既誕毋兄即無皇鮮光即耿光　此蔡邕石經殘碑字

懲忿一作徵忿證忿窒欲一作怪浴懫欲瘠欲窒欲

鄭劉易本作慣孟作恎陸作瘠蜀本懲作證陸懲作徵

拖紳或作紽紳拕紳拖紳　考異曰加朝服拖紳說文作紽襲勝傳作拕正韻作拖

三嗅或作三戛三臭　三嗅而作石經作戛云鳴也爾雅作臭云舒兩翼也智按爾雅無此文或云三噫之訛

韓愈作嗚

扶尹浮筠膚筍即孚尹　古文禮記作膚筍旁達或作

扶尹鄭注孚尹作浮筠采色

嚚庸即嚚訟　尚書嚚訟可乎馬融本作嚚庸古訟頌皆音容故庸與訟通聲

虆飫即犒飫　尚書有虆飫篇升菴謂虆即犒竝以周官槀人為犒姑存疑

字徵即孳尾　轉注略史夏紀引鳥獸字微即孳尾尾生即微生可證古音

掌這即掌訝　周禮掌訝古本作掌這後人用這為遮去聲故恕先識之令人下筆既不遠鄙避這寫者寫遮

亦不必也

鞫凶即吉凶　劉向引詩日月鞫凶古吉音鵠故與鞫近

耗斁即秏斁耗射即耗斁　石經秏斁下上繫露作耗射說文耗斁

執競即執競　周禮注引詩執競競又為傹荀子曰可吹而傹也

端頤即朶頤　伯厚曰集韻引易觀我端頤京房作瑞

頣者訛

滂池即滂沱　史記引俾滂池矣說文引滮沱北流可以互證

竹𨍏即竹秘　周禮注作竹𨍏儀禮注作竹秘

謚我即溢我　廣韻引誐以謐我古假音我或音古

載𤼷即載旆　荀子引作載𤼷說文引作載坺以旆叶撥也

小疋宵雅即小雅　禮記作宵雅申培詩作小疋大疋

朋淫作堋淫朋來作崩來　京氏易崩來无咎自上下者為崩書朋淫于家漢儒引作堋淫

踼之水即揚之水菉衣即綠衣螺斯即螽斯　見詩傳相傳子貢所述

儀鼿即宜鼿𥈅晛即見晛　釋文引如食儀鼿𥈅晛聿消

渥赭渥沰　釋文引詩顏如渥沰韓詩外傳作渥赭此借義矣

靡腜即靡膴　釋文引詩民雖靡腜猶言無幾何也

祠兵即治兵　左傳莊八年治兵公作祠兵古治平聲近祠

官女官女即貫女　詩攷補遺引三歲官女石經三歲官女借聲讀慣

旪用即協用　漢書五行志向言洪範曰旪用五紀說文劦部協古文作旪從日十或作叶又與汁通周禮注鄉士汁日禮記注黑帝汁光紀文選西京賦五緯相汁

皆叶字蓦勳即謨訓尹吉即尹告他如考異石經鎻鎻

姍娅周禮姍即姻字五經文字詩秉心無倞即無競董

氏及韓詩引古之人無擇即無斁楚辭章句引肆筵設

机即設席韓詩釋文作綠藩文選注作綠蕃即綠竹周

禮注及集韻引其鎛斯擱即斯趙子夏傳盱豫作紆豫

京作汙姚作盱薛君章句列女傳引詩如燬作如焜尚

書考異大嵛即大誥鄭氏說涉級即拾級儒行俆作隕

獲即隕穫漢書引栞木即刊木天畏棐忱馬本作匪諶

釋文誰之永號作咏號用乂雝斂馬作稠斂沈潛剛克

左傳作沈漸陸釋文蘊隆作熅隆韓詩輖飢即調飢漢

書鬺之即觴之顔注曰鬺烹也儀禮疏引詩軷涉即跋

涉釋文引詩二矛重鷮即重喬石經子褋即子衿孟子

趙注引七月鳴鴃即鳴鵙漢書小卞即小弁音盤釋文

引烝在蓼薪即栗薪左傳鬷假即奏假子夏易傳拚馬

即拯馬白虎通引𩊱韐有赩即有奭王肅告公用圭作

桓圭鄭氏注易捊多即裒多算德即撰德廣韻引詩勿

翦勿扒釋文韓詩勿剗勿伐申培詩説窺臺即新臺左
大眚公羊作省左渝平公羊作輸平如此類者不可勝
紀愚者曰説文所引經傳異文前已舉之曩者嘗列十
三經之異同以便參證今失其本書少難編略舉大槩
而已此類皆古人各書所傳可以徵當日之音其中沿
失原自不少學者因此旁考可也
嬰會即要會𠁁始即終始　漢志作㝲即嬰之譌也韓
氏妝𠁁於亞部作亞尤可笑矣他如㚒禿即得失排擠

即排斥㼌鎰即乖戾尷尬即提攜𢝊愁即憂愁惪悳即惪愛衞䢦即率由㪔敽即散亂宷眎即審視舟旋即周旋叚借即假借鬽魅即鬼神畧各即疇洛分八即分別偁謂即稱謂敹細即微細中𨗨即中逹甄匋即甄陶戚叙即勇敢褢裛即懷抱辻從即徒從退往即徂往饕飻即饕餮敷敁即敷施迻予即移予以說文之字為此等之語不能悉載舉此見端其許氏自連語則猶可引耳別見條論如升菴所引說文襁褔襁褚今無此字如所

引𩜁𩟗乃合說文之字耳則不勝合也即此二字餰鬻飦粥𩱛鬻皆可吾故曰若此類不必用也又如集韻祉霸即徵羽李商隱字略䍜難即䍜曜鼎韻飛䬠即飛揚裴光遠集綴牲忩即性情復古編集說文甬帀即周匝𩆜霎即廉纖王仲宣詩莊馗即莊逵周禮注玄黦即玄纁字林頳园即流蘇奇字略斑彰即斑斕周成難字緧輿即秋千六書統表齿即表著六書故訦言即訦言廣川書跋堌匊即古冢此皆撮合字書之字而編之者好

奇者勿貪此為陸離魏華甫熊與可以篆寓隸體智謂圖書碑署可也名諱欲免雷同可也鈎章棘句所謂生割聱牙者也　唐人組織初汨没于綺藻若修武者殆放古隸之通體召陵之訓而陶鑄采獲者乎紹述巳險澀矣然以竝銑溪乱户所勝多多宋景文規橅修武識者猶或少之用古人足矣則令日而造者誠所不必也如退之文苗蕃髮櫛韓弘碑苗蕃而髮櫛之幾盡不一揃刈不足令震駴目擩耳染房啓銘目擩耳染不學以能劌目訹心刃迎縷

解鈎章棘句間見層出貞曜銘曹誅五畀曹成王碑大選江州羣能著職王親教之搏力句卒贏越之法曹誅五畀著職各任其職也贏越謂秦與句踐也曹朋曹也有罪連坐五謂什伍也有獲則分畀之此篇退之造字可謂奇琢孌索做子長之能索索盡也溫公采之嗑嗜張墓銘曰世顏慕以行子揭揭也嗑嗜以為生子獨割也微我銘以貞之不肖者之咀也嗑嗜二字古無合者言人喑噁以聲音笑貌度日咀音獺相呵也咀嗑語不止也莊子嗒然同聲蓋失聲而噎之意他如喁噞水急則魚噞韓用喁噞瘢疕女黠切韓詩視傷悼瘢疕婠妠女刮切小兒肥貌韓用巴豔妝婠妠窋窡張滑切穴中見也韓用闞竇楔窋窡此類甚多皆對廣韻鈔撮而又顛倒用之故意謷牙鹿門以為生割甚為退之不取也

若樊宗師絳守園池記陴緬孤顛句跒偃玄武踞句穹鞠覷蠡句弜䁆閭句黄原玦天句墆換蹴墉句險而不妥袁淑謂王景元訴屈豈相遠哉黄長睿言段柯古靖居寺碑雖不似樊紹述之甚亦軋軋難句矣新唐書幸不至是然亦好造其有本者亦自雅也漢如亭伯用紛纏公理用騫短仲任用瀧漉孔才用𪎊䵂已讓西京人况六朝以後乎但深心於經傳史漢自能辨之如元澹傳鈔掇鳌次芟𧫘宂脞李淳風詆摭張藴古上箴挺切

陸贄蹈竊王伾蓬陋顏師古踵領歐陽詢寢侻咲助甘足疏糗縫椗屬綴摭訕三家春秋憑私臆決孫平子為博士所合軋見迮于禮官房琯傳籍索戎情儒學傳鉏類要荒風纚露沐銳情經術秀艾負素熠然勃興踵堂八千餘人紆侈袂曳方履誾誾秩秩帝又讎正繆鈒稡為義疏玄宗博彙羣書祿山之禍一為炎埃官縢私楮喪脫幾盡文藝傳唐初絺句繪章揣合低卬玄宗時稍猒雕琢大歷貞元輩出濡嚌道真涵泳聖涯韓愈倡之

宗元翺湜和之排逐百家抵轢晉魏上軋漢周矣必簡傳後曰恃華者質反好麗者壯違人得一槩皆自名所長至甫渾涵汪洋千彚萬狀他人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾丐後人愈推曰光燄萬丈長豈不信哉亦是題跋小品石塘曰後來以朴近幽折為趣較若勝之至其末流趨於亡俚蘇黄小品皆具胷中蘊藉深厚偶爾流衍無其學問而欲倉卒效尤自謂能創非餖飣則鬼魁耳

嗟洛一作齎洛鎈資　易齎洛與嗟洛同太玄樂首哭泣之鎈資即嗟洛

酬酢一作醻醋讐柞詶昨　說文作醻醋戰國策著之盤盂屬之讐柞周禮注作詶昨說文以酢為今之醋醋為酬酢葢酢從作作有做音做有助音故祚從之

旗翼與期頤通　百年曰期頤荀子壽于旗翼

通雅卷八